

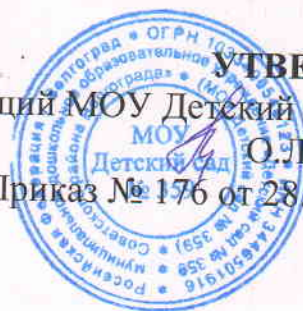
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 359 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

Заведующий МОУ Детский сад № 359

О.Л.Пеганова
Приказ № 176 от 28.09.2026 г.



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Сказочные шумелки»**

(5-6 лет)

срок реализации 1 год

Автор-разработчик:
Ковалева Светлана Александровна

Волгоград, 2026

Целевой раздел

Пояснительная записка

Сказка является близким и понятным ребёнку способом познания окружающего мира. Сочетание сказочного сюжета, речи, движения и разнообразных шумовых звуков помогает сделать музыкально-творческую деятельность эмоциональной, доступной и интересной. В процессе занятий дети создают звуковые образы героев и явлений природы с помощью простых музыкальных и шумовых инструментов, предметов-заместителей, голоса и движений.

«Сказочные шумелки» направлены на развитие у детей чувства ритма, слухового внимания, координации, воображения, речевой выразительности и способности действовать в коллективе. Ребёнок учится слушать сказочный текст, вовремя вступать со своим звуком, изменять громкость и темп, различать характер звучания и самостоятельно придумывать звуковое сопровождение.

Актуальность: игровая форма сказки позволяет ребёнку свободно проявлять фантазию и творческую инициативу. Шумовое озвучивание сказочных историй не требует сложной музыкальной подготовки и даёт возможность каждому ребёнку участвовать в общем творческом процессе.

Новизна программы заключается в объединении сказочного повествования, речевых игр, элементарного музицирования, движения и шумового театра. Ребёнок не только слушает сказку, но и становится её участником: озвучивает персонажей, создаёт звуки природы, исполняет ритмические рисунки и участвует в инсценировке.

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей детей 5–6 лет через создание звуковых образов и шумовое озвучивание сказок.

Задачи

- развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание и память;
- учить различать и передавать характер звука: тихо — громко, быстро — медленно, коротко — протяжно;
- формировать навыки игры на простых шумовых и ударных инструментах;
- учить согласовывать звучание с текстом сказки, движением и действиями персонажей;

- развивать речевую выразительность, дикцию и координацию речи с движением;
- развивать воображение, фантазию, самостоятельность и творческую инициативу;
- учить детей слушать друг друга, вступать по сигналу и соблюдать очередность;
- формировать навыки коллективного музицирования и взаимодействия;
- создавать условия для самостоятельного придумывания звуковых эффектов и музыкальных образов;
- воспитывать интерес к музыке, театру, сказке и совместному творчеству.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип воспитывающего обучения.

Через сказку и совместное творчество формируются доброжелательность, ответственность, умение помогать друг другу и бережно относиться к результатам общей работы.

2. Принцип доступности.

Материал и инструменты подбираются с учётом возраста детей и их индивидуальных возможностей.

3. Принцип постепенности и систематичности.

От простых звуковых упражнений и отдельных шумов дети постепенно переходят к ритмическим рисункам, диалогам персонажей и целостному озвучиванию сказок.

4. Принцип наглядности.

Педагог показывает способы звукоизвлечения, сопровождает объяснение жестом, движением, картинкой и образцом звучания.

5. Принцип игровой направленности.

Основной формой освоения материала становится сказочная игра, позволяющая ребёнку действовать свободно и эмоционально.

6. Принцип творческой активности.

Детям предоставляется возможность выбирать инструменты, придумывать звуки и предлагать собственные варианты озвучивания.

Планируемые результаты

К концу освоения программы дети:

- различают основные свойства звука и умеют изменять силу и темп звучания;
- ритмично выполняют простые шумовые и двигательные задания;
- узнают и используют различные шумовые инструменты и предметы для создания звуковых эффектов;
- умеют вступать по условному сигналу и заканчивать звучание вместе с группой;
- подбирают звуки к действиям персонажей, явлениям природы и событиям сказочного сюжета;
- проявляют фантазию при создании собственных звуковых образов;
- участвуют в коллективном озвучивании сказок и небольших инсценировках;
- становятся более уверенными в творческой деятельности и учатся слушать партнёров.

Содержательный раздел

Учебный план

Название курса, возраст	Количество занятий (в неделю, месяц, год)			Продолжительность занятий (в минутах)
	Н	М	Г	
“Сказочные шумелки” 5-6 лет	1	4	32	25 минут

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема занятий	Содержание
Октябрь 1 неделя	«Знакомство со сказкой»	Познакомить детей с понятием «сказка-шумелка». Учить слушать сказочный текст и находить подходящие звуки. Игры «Угадай звук», «Тихо — громко». Озвучивание коротких сказочных эпизодов.
Октябрь 2 неделя	«Теремок» — кто как звучит	Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Подбирать разные тембры для персонажей.

		Использовать бубен, маракасы, деревянные палочки.
Октябрь 3 неделя	«Колобок» — дорожка звуков	Передавать движением и звуком настроение героя. Создавать звуки дороги, леса, встреч с персонажами. Упражнения на темп: медленно — быстро.
Октябрь 4 неделя	«Репка» — дружная команда	Учить действовать одновременно и по очереди. Озвучивать появление персонажей и совместное действие. Ритмическая игра «Тянем-потянем».
Ноябрь 1 неделя	«Маша и медведь» — лесные звуки	Создавать звуковую картину леса. Передавать шаги, шорохи, ветер, пение птиц. Развивать умение выбирать подходящий инструмент.
Ноябрь 2 неделя	«Три медведя» — большой и маленький	Учить передавать размер и характер персонажа через силу, темп и тембр звучания. Игры «Большие шаги — маленькие шаги».
Ноябрь 3 неделя	«Лисичка и волк» — характер героя	Развивать выразительность и умение создавать контрастные звуковые образы. Озвучивание шагов, движения, настороженности и удивления.
Ноябрь 4 неделя	«Заюшкина избушка» — звуки дома	Закреплять навыки ансамблевой игры. Создавать звуки дома, стука в дверь, ветра и леса. Мини-инсценировка.
Декабрь	«Снегурочка» — зимняя	Создавать звуковую

1 неделя	сказка	атмосферу зимнего леса. Использовать колокольчики, шуршащие материалы, бубен и треугольник.
Декабрь 2 неделя	«Морозко» — мороз и метель	Учить передавать изменения погоды звуками и динамикой. Упражнения «Метель начинается», «Метель стихает».
Декабрь 3 неделя	«Снежная сказка» — хруст снега	Развивать фантазию и чувство ритма. Создавать хруст снега, шаги, ветер и падающие снежинки с помощью доступных материалов.
Декабрь 4 неделя	«Новогодняя сказка-шумелка»	Объединить изученные приёмы. Подготовить и исполнить коллективное озвучивание короткой зимней сказки.
Январь 1 неделя	«Зимовье зверей» — кто пришёл?	Учить узнавать персонажа по звуковому образу. Развивать память, внимание и навыки вступления по сигналу.
Январь 2 неделя	«Гуси-лебеди» — дорога в сказку	Озвучивать лес, полёт птиц, ветер и движение героев. Учить менять темп в соответствии с развитием сюжета.
Январь 3 неделя	«По щучьему велению» — волшебство	Создавать звуки волшебства и необычных превращений. Развивать творческую инициативу.
Январь 4 неделя	«Сказочный оркестр»	Закреплять навыки ансамблевой игры. Распределять роли и инструменты, учиться слушать общий звук.

Февраль 1 неделя	«Кот, петух и лиса» — голоса героев	Передавать характер персонажей голосом, движением и инструментами. Игры на подражание.
Февраль 2 неделя	«Волк и семеро козлят» — домик	Озвучивать стук в дверь, шаги, голоса, тревогу и радость. Развивать чувство динамики.
Февраль 3 неделя	«Бременские музыканты» — музыкальный поход	Соединять ритм, движение и шумовые инструменты. Создать походный ритм и звуки дороги.
Февраль 4 неделя	«Сказочный карнавал»	Закреплять умение самостоятельно создавать звуковой образ персонажа. Небольшая коллективная импровизация.
Март 1 неделя	«Золушка» — бал и полночь	Передавать атмосферу бала, шаги, танец и бой часов. Учить менять характер звучания.
Март 2 неделя	«Красная Шапочка» — лес	Создавать контраст спокойного и тревожного леса. Озвучивать путь героини и появление волка.
Март 3 неделя	«Дюймовочка» — маленький мир	Учить передавать размер персонажей через тембр и силу звука. Развивать фантазию.
Март 4 неделя	«Весенняя сказка»	Создавать звуки капли, дождя, птиц, ветра и ручейка. Составлять коллективную звуковую картину.
Апрель 1 неделя	«Айболит» — путешествие	Озвучивать дорогу, животных и события путешествия. Развивать координацию и память.
Апрель	«Приключения в лесу»	Самостоятельно

2 неделя		подбирать звуки к событиям сюжета. Работа малыми подгруппами.
Апрель 3 неделя	«Волшебный дождь»	Экспериментировать с различными способами звукоизвлечения. Создать композицию от первых капель до сильного дождя.
Апрель 4 неделя	«Сказка оживает»	Учить детей распределять роли, договариваться и самостоятельно озвучивать последовательность событий.
Май 1 неделя	«Большое сказочное путешествие»	Повторить знакомые приёмы шумового сопровождения. Объединить несколько сказочных эпизодов.
Май 2 неделя	«Придумай свою сказку»	Развивать творческую самостоятельность. Дети придумывают персонажей, события и звуковые эффекты.
Май 3 неделя	«Сказочный театр»	Репетировать целостную сказку-шумелку, распределять роли и инструменты, работать над синхронностью.
Май 4 неделя	«Праздник сказок-шумелок»	Итоговое занятие. Коллективное исполнение, творческая импровизация, обсуждение любимых сказочных звуков.

Формы и методы работы с детьми.

Занятия проводятся в групповой, подгрупповой и индивидуальной формах. Используются сказочное повествование, музыкальные и речевые игры,

ритмические упражнения, импровизация, инсценировка, мини-спектакли и творческие задания. Основные методы: игровой, наглядный, словесный, практический, метод подражания, метод творческого поиска и поощрения.

Способы проверки результатов.

Наблюдение за активностью и самостоятельностью детей, выполнение ритмических и слуховых заданий, участие в коллективном озвучивании сказок, творческие импровизации, мини-инсценировки и итоговое выступление.

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение:

- детские шумовые и ударные инструменты: бубны, маракасы, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, барабан;
- предметы-заместители для создания шумовых эффектов: бумага, фольга, ткань, коробочки, крупа в закрытых ёмкостях и другие безопасные материалы;
- ноутбук или компьютер с колонками;
- аудиозаписи звуков природы и музыкальные фонограммы;
- картинки, иллюстрации и атрибуты для инсценировок сказок.

Список методической литературы

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Санкт-Петербург.
- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Волгоград: Учитель.
- Орлова Т.М. «Учите детей петь». М.: Просвещение.
- Материалы и авторские разработки педагога по музыкальным и речевым играм.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю с октября по май. Всего — 32 занятия. Продолжительность одного занятия — 25 минут.